

# 唱一首春天的歌

卜庆萍

我站在春天的巷口翘首张望，当立春的扉页缓缓掀过，冬天便收敛了飘举的衣袖，将厚实的冬装叠存于衣柜。春天像一个随时光移转的葵朵，一会儿从春塘边的树梢上探出头来，一会儿在鲜花丛里朝我微笑。随着一声春的笛鸣响起，春天便展开飘逸的翅羽翩然于大地。

在季节的轨道上，我站在巷口，企盼春天的到来。春天真的来了，像一幅洒红的画，挂在了盈满歌谣的眷恋里，挂满了一丝丝饱满的相思。我生怕这一刻来得慢，走得快，把它捂在掌心里，揽入胸怀。我急切地想和春天作一次深刻的交谈，就像回到遥远的故乡，坐在母亲的炕头上，作一次分别已久的叙说。

春天里，树木不再光秃，小草不再枯寂，冻土不再愁思，露珠不再忧伤，万象都在愉快地发酵，在诗化的禅境里生出一丝丝美妙。赛场上，运动健儿百米冲刺，全身充满力量，迸发出青春的活力。春天是大自然心灵的憩

园，在人和大自然脉通的纹络里，森林、草原、山川，还有青碧一色的田地和野菜，都会变得美轮美奂，并做一会儿深刻的反思，在反思中做一个美好舒适的梦。

远山，醒了，穿上绿色的衣裳。杨柳，摆动身姿，摇熟一串激扬的歌。近水，亮着光彩，把月影揽入怀中。山风，醉了，飞起串串思念，寄给远方的亲人。悠长的梦，裹在山岚中，起伏在绵延的翠色里。山路，在弯弯绕绕的思恋中，甜甜地做着美梦。

一场细雨从春天的笛孔里飞出，夹杂着清脆的童声和欢笑，敲打着春天的梦。春天的脚步，在沙沙的春雨中温馨而迷人，执着又神秘。大地用迷离的眼睛向天空张望，天空以一种缠绵爱恋的心情回应大地。草原、森林、江河、山峦，在春天的雨里，坚守一份执着，固守一种信念，放飞一个梦想。

清爽的天气里，春风像缕缕丝线，把春天织得花团锦簇，姹紫嫣红。绿柳摇曳着，像仙女的

彩袖，把春天舞得圆润，舞得风姿绰约。大地伸开宽厚的手掌，迎接春天。你看那清浅的春塘，翠绿的竹，挺立的松，错落的楼宇，油油的麦田，全裹在了美好春光里。晨曦抱住了城市，村庄长满了春天的语言，天空胀满了飞舞的梦。春的美，在花瓣里缠绵，在枝条上抖动。希望是春天的名字，融乐是春天的思想，粉红的桃花，紫色的丁香，翠绿的竹，把春天的个性勾勒得鲜活而又灵动。

春天里，小朋友在草尖上奔跑，乡村大妈开始翻晒内心的甜蜜。蜜蜂“嗡嗡嗡嗡”说着春词，解冻的河流唱着动听的歌谣，油菜花灿烂着春天。春的梦，裹着希望，让人重新焕发光彩。

春天，春空闪着亮泽，大地袒露真诚。徜徉在春的怀抱里，游戈在春的激情中，我只觉得春天如诗如歌，如画如图。我愿唱一首春天的歌，和春天一起交流倾诉，一起奔跑。

# 阅读是春天最好的打开方式

王丽

我喜欢阅读，尤其在春天。

早晨醒后，依偎在床上开始一天的阅读，多半是昨晚没读完的书籍，亦或是一本新的杂志。读书往往能唤醒人的梦想，激发潜能，释放活力。每天早晨的阅读时光，让我感受到春光的无限美好，以愉悦的心境开启新一天的快乐模式。

出去散步，我总要随身带本喜欢的书，累了就坐在路旁歇歇，看会儿书缓缓神。春暖花开，鸟语花香，清风翻动着书页，一行行文字在微风轻拂下变得格外生动，书香浸润着妙曼时光。

夜幕降临，华灯初上，一家人进入了阅读模式。父亲常常是翻翻报纸，看看棋谱。妻子一般看的是时尚杂志和菜谱，我则喜欢看畅销书。孩子受我们的影响，从小就喜欢阅读童话故事。此刻，手机放下了，电视关了，一家人坐在一起阅读春天，气氛温馨而美好。在阅读中，我们常常交流心得，共同欣赏比较好的作品。孩子受我们的影响，经

常把童话大声朗读出来，绘声绘色地呈现一个个精彩故事，给人以如沐春风之感。

阅读是快乐的，同样也是有力量的。心情烦躁时，阅读能让心变得沉静；偶尔感到迷茫时，在书中能找到正确的方向。的确，书中自有力量，能让你看见自己的未来。读书使人进步，始终是不曾褪色的真理。通过阅读，视野更开阔了，思维更敏捷了，脚下也更有力量了。“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华”，读书多的人，自带光芒，这是装不出来的。

“读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。”煮一杯咖啡，捧一本喜欢的书，让时间在字里行间静静流淌，让心灵在浓浓书香里细细温润……春天，让我们一起读书，让书香浸润在春天的花香里，打扮着我们的生活，滋润着我们的灵魂。

春天里最幸福的事就是阅读，阅读是春天最好的打开方式。

# 三月，一页唯美的信笺

陈海金

一朵朵木棉花  
如火炬的宣言  
在岁月的枝头燃烧  
一只只蝴蝶，在春天的目光里  
成长 蜕变 起舞  
徜徉幸福的阳光  
一声呢喃，滴落村庄的梦池  
桃花挤满季节的窗棂，聆听  
江南 巷陌 油纸伞  
丁香一样的女子，红袖一挥  
又下起一场暧昧的烟雨

从来，  
美满的故事总有曲折的情节

从来，  
黎明的曙光总在黑夜的尽头  
三月，一页唯美的信笺  
年年印刷  
一首关于女性的史诗  
被时光捧读出爱，美，柔情，  
流水，春色  
锲而不舍的追求  
和芬芳的浪漫  
母亲的炊烟很土很土  
飘在诗外，成为一种注释  
一次又一次  
让乡愁找到温暖的答案

## 春色满园

侯建平 摄

# 我家的“托尼老师”

吴昆

宅在家里久了，头发不知不觉长了很多，出了正月就琢磨着去理发，奈何周边理发店的“托尼老师”们都没有复工，便搁置了。但是老公忍受不住了，忽然对我说这是考验他自理能力的时候了，他说自理能力等于自己理发的能力。于是，老公从地下室找出了多年不用的手动推子，加上自己的剃须刀和我的刮眉刀，工具齐全了，我家的“托尼老师”闪亮登场了。

“托尼老师”虽说是出道了，但是我们全家都不敢让他理发，所以他只能自己当自己的小白鼠，先给自己理了。老公坐到镜子前面，先用手动推子进行大规模的推剪，但是由于推子多年不用，刀刃有些钝，好几根头发都是被夹住生生拔下来的，疼得他龇牙咧嘴，我们在一旁笑得直不起腰。老公说工欲善其事必先利其器，便去地下

室磨推子去了。

不一会，“托尼老师”重出江湖。这次理的就顺利多了，先是用推子推，再用刮胡刀精修，虽然有的地方还是有些参差不齐，有的地方还有些歪，但是总体上还是说得过去的，于是我们便决定让老公给我们理发。

第二个顾客是大儿子，小孩子的头发理起来比较简单，只要理个小平头就好了。于是，“托尼老师”自信满满地开始操作起来，但是他忽略了一点，大儿子非常好动，再加上是老爸给自己理发，所以更加兴奋，一个扭头，大儿子的头上就少了一大撮头发，引得老公十分自责。最终，老公几乎给大儿子剃了个光头，不过大儿子倒不在意，反而看着自己的发型哈哈大笑。

第三个顾客是小儿子，有了大儿子的前车之鉴，“托尼老师”想了个奇葩的办法，把家里煮饺

子用的大漏勺套在小儿子头上，还刚好合适，头发正好从漏勺洞里伸出去。这个办法既能避免孩子乱动，理发又更加轻松，最终小儿子的头发算是理得非常成功。

最后一个顾客是我，我的头发不需要大理，只需要修剪一下刘海就可以了。“托尼老师”拿着剪刀开始操作，那真称得上是一顿操作猛如虎，一看效果二百五，把我的刘海剪得乱七八糟的，还告诉我这是今年最流行的“抹布式”刘海，气得我当场把他修理了一顿，不过在这个特殊时期也就只能将就了。

春天已经来了，真正的“托尼老师”已经开始复工了，我家的“托尼老师”快下岗了，不过我由衷地希望我家的“托尼老师”再也没有机会上岗，只要国泰民安，过着平平淡淡的生活，足矣。



## 茁壮成长

李昊天 摄